

Dödssynden eller To Kill a Mockingbird

Förkunskap

Bokens tid är 1935 och den har getts ut 1960. På 1960- och 1970 talet ändrades det amerikanska samhället för alltid. Boken förutspår de här förändringarna. Speciellt medborgarrättsrörelsen som gav den afro-amerikanska minoriteten samma rättigheter som de vita.

1) Vad vet du om medborgarrättsrörelsen?

Reflektera först själv över det och diskutera sen med en klasskamrat.

Behöver ni en repetition titta till exempel på följande you tube video hemma eller i skolan. <https://www.youtube.com/watch?v=u9FGQG7Hmql>

Vem höll talet som innehöll följande rader:

”Jag har en dröm om att denna nation en dag kommer att resa sig, och besanna innebörden i sin trosbekännelse: Vi håller dessa sanningar för självklara att alla människor är skapade jämlika.

Jag har en dröm om att söner till forna slavar och söner till forna slavägare en dag kommer att kunna sitta tillsammans vid broderskapets bord på Georgias röda kullar.....

Boken Dödssynden utspelar sig i staden Maycomb. Harper Lee växte upp i staden Monroeville, Alabama

På nätet kan du titta på bilder om hur staden såg ut på 30-talet, tiden för Harper Lee´s uppväxt.

”Maycomb var en gammal stad, men det var en trött gammal stad när jag först lärde känna den. Under regnperioder förvandlades gatorna till röd sörja, det växte gräs på trottoarerna, rådhuset vid torget såg fallfärdigt ut. På något vis var det varmare på den tiden: svarta hundar led om sommaren, magra mulåsnor framför Hooverkärror stod och slog efter flugor i den kvava skuggan under ekarna på torget....

Folk rörde sig långsamt på den tiden. De vankade tvärs över torget, hasade ut och in i butikerna omkring det, tog sig god tid med allting. En dag räckte tjugofyra timmar men verkade längre. Det fanns ingen brådska eftersom det inte fanns någonstans att bege sig, ingenting att köpa och inga pengar att köpa för och ingenting att se utanför Maycomb Countys gränser.

s. 9 Dödssynden.

Vad heter den historiska händelse som påverkade livet i USA mellan 1929-1939

Bokens jag är Scout, en flicka som är begåvad men ett barn, när boken börjar är hon 6 år och hennes bror Jem skulle fylla 10 år. Dill är deras kompis som bor i Maycomb över sommaren.

Bokens tema kan sägas vara jämlikhet och förväntningar på olika kategoriers människor i den lilla staden. I den första delen av boken målas bakgrunden upp. Hurdant samhället är och hurdan roll olika människor spelar där.

Kapitel 1

Den egentliga huvudpersonen är Atticus, barnens far. Så här beskrivs han och familjen:

”Vi bodde på den förnämsta bostadsgatan i stan- Atticus, Jem och jag, och så Calpurnia, vår kokerska. Jem och jag fann vår far tillfredsställande, han lekte med oss, läste högt för oss och behandlade oss med aktningsfull distans.” s. 9-

Läs det första kapitlet och fundera på om det var det vanliga sättet att behandla barn på den tiden?

Hur förhöll sig Radleys till resten av staden?

Hur uppfattade man i staden att man höll fönsterluckor och dörrar stängda på Söndag?

- a) Att man var sjuk
- b) Att det var städdag
- c) Att det var kallt
- d) Att huset var tomt

Varför låstes Boo Radley in i Rådhusets källare?

Får vi något livstecken av Boo Radley under det första kapitlet?

Ser du någon speciell bild framför dig då du läser kapitel ett?

Kapitel 2 och 3

Scout börjar skolan och första dagen går inte bra.

Det mesta hon gör går fel, speciellt när hon försöker vara till lags och göra som läraren säger eller förklara hur saker fungerar.

Läraren är ny, ny både som lärare och på orten. När du läst sidan 21.

Vilket är Scouts "brott"?

"Jag mumlade en ursäkt och gick till bänken funderande på mitt brott. Jag hade aldrig överlagt försökt lära mig läsa, men på något vis hade jag ägnat mig åt förbjudna orgier med dagstidningarna. Under de långa timmarna i kyrkan- var det då som jag lärt mig läsa? Jag kunde inte minnas någon tid då jag inte kunnat läsa psalmerna. Nu när jag tvingades att tänka efter fann jag att läsning var något som bara hade hänt mig.....
s.22

Vilket ord speciellt i citatet visar att det handlar om ironi?

Skildringen av Scouts skolgång blir ironisk. Varför? Hur löser Atticus problemet och Vilket ord lär sig Scout? S. 35

"Jag är rädd att våra förhävanden skulle betraktas med starkt ogillande av de lärda auktoriteterna"

Vad refererar Atticus till med ordet förhävanden?

Varför är hela uttalandet starkt ironiskt?

Varför är det fel av Miss Caroline att ge Walter Cunningham en 25 cents slant för att köpa lunch.?

Varför tror du Miss Caroline blir arg då Scout förklarar att Walters familj inte tar saker gratis.?

Hur hängde Atticus inkomster som jurist ihop med t.ex. familjen Cunninghams fattigdom?

Vilken ekonomiskt världshändelse är bakgrunden till att många i staden Maycomb är fattiga. 1929-1939.

Varför är familjen Ewell ett specialfall och behöver inte gå i skola?

Hur är familjen Cunninghams och familjen Ewells fattigdom olika?

Varför tror du Atticus kräver att Scout ska gå til skolan fast hon redan kan allt de lär sig där och lite till.? S. 33 nere på sidan.

Föreställ dig ett modernt utvecklingssamtal med Scout, Atticus och hennes lärare Miss Caroline Fisher.

Tre personer kan göra ett litet drama med de här rollerna eller eleverna kan skriva ner en kort text med dialog som blir som ett mycket kort skådespel.

Kapitel 4 och 5

Kapitlen handlar om de tre barnens lek på sommaren.

Vad är det för teaterspel de uppför?

Varför vill Scout sluta?

På grund av vilka saker förstår vi att Bo Radley finns inne i huset och iakttar barnen?

Vad försöker Miss Maudie förklara åt Scout om Bos hemförhållanden?

Hur uppfattar "fottvättarna" den sortens babtister som Bos pappa är bibeln?

Barnen är både intresseade och rädda för Bo. Hur tror du han uppfattar deras intresse för honom? Vi vet inte, boken säger inget om det, så du får fundera ut svaret själv.

Om du kunde fråga texten något, vad skulle du fråga då?

Kapitel 6 och 7

Dills sista natt i Maycomb.

Jem och Dill beslutar sig för att smyga in i Radley's trädgård. Mr Radley upptäcker dem, skjuter efter dem och Jem's byxor fastnar i ett taggtrådsstängsel.

Hur känner Scout när Jem säger att hon betar sig som en flicka?

Under natten går Jem för att hämta sina byxor, så hans pappa Atticus inte ska märka att de är borta.

Vad händer sen med byxorna?

I ett kvisthål i ett träd på familjen Radley's tomt hittar Jem och Scout små saker, presenter.

Tills Mr. Radley fyller hålet med cement.

Jem blir så ledsen av detta att han gråter.

Kan du förklara varför Jem gråter och hur tycker du Mr. Radley agerar, (handlar)?

Ser du något mönster i skildringarna av händelserna i kvarteret. Nånting som upprepar sig?

Kapitel 8 och 9

Jem och Scout gör en snögubbe. Eldsvådan tar Miss Maudie's hus.

Under uppståndelsen till eldsvådan ser de båda barnen på och först efteråt inser de att någon satt en filt över Scouts axlar så att hon inte skulle frysa under den kalla natten.

Varför är saker som att någon försöker lappa Jems byxor eller lägger en filt över Scouts axlar på natten speciellt viktigt för de här barnen tror du?

De enda vi vet om Boo Radley är att alla är rädda för honom och anser att han är tokig. Vilken bild av honom får vi genom barnens upplevelser?

I kapitel 9 hör vi första gången om rättsfallet där Atticus försvarar Tom Robinson. Atticus vill inte att Scout ska slåss fast folk i Maycomb säger nedlåtande saker om honom som försvarsadvokat för en svart man.

Battle of Appomattox Court House

Part of the [American Civil War](#)



Wikipedia public domain

” Ser ni vad ni har ställt till med? ” sade han. ”Det har inte snöat i Maycomb sen Appomattox. Det är elaka barn som ni som gör att klimatet ändrar sig.”

De flesta av barnens grannar är äldre och tycker inte speciellt mycket om barn. Hur hämnas de på Mr. Avery. ?

Scout får hela tiden höra att hon ska bli en dam när hon blir stor. Fast hon ”inte särskilt gärna”(s, 83) vill bli det enligt vad hon själv säger.

Vad allt innebär detta att bli en dam?

Hur skiljer sig Atticus och faster Alexandras syn på uppfostran av Scout.?

Hur ser Atticus på barns användning av svordomar och s.k. fula ord?

Förklara vad Atticus menar när han säger förljande:

”Vad som bekymrar mig är att hon och Jem måste uppleva en del obehagliga saker snart.” s. 93

” Du vet att jag hoppades få gå genom livet utan något fall av den här sorten”

Varifrån kommer uttrycket” Gånge denne kalk ifrån mig” Varför används det här?

Kapitel 10 och 11

I kapitel 10 när Atticus skjuter den galna hunden, händer något med hur barnen tänker på sin far.

Beskriv Jem´s känslor då när han inser att hans far är en mästerskytt.

Mrs Dubose och hennes sista månad.

Jem förstör hennes blommor och får läsa högt för henne en månad.

Scout kallar Mrs Dubose för en relik från Sydstatsarmén, vad menar hon med det?

Vad är mod enligt Atticus?

Skriv en kort text där du är Mrs Dubose. Skriv från hennes perspektiv vad hon tycker och tänker om sina grannar, Scout och Jem när hon sitter på sin veranda och ser dem gå förbi.

Vilket stycke i kapitlet förutsäger att bokens viktigaste händelse är på väg att utspela sig.

Vad hoppas Atticus på när Scout och Jem är vuxna?

Nu när du läst boken så här långt:

Hur skulle du kort summera vad som hänt hittills i boken?

Ser du något mönster i kapitlen hittills, något som upprepar sig.

Vem tycker du att de första elva kapitlen handlar om?

Tror du boken skulle vara annorlunda om den hade skildrats ur Jems synpunkt?

Frågor för gymnasiet.

Placera bokens handling tidsmässigt i relation till två stora amerikanska händelser :
Amerikanska inbördeskriget och medborgarrättsrörelsen..

Varför blev skolgång omöjlig för många barn i Maycomb?

Scouts lärare vill att hennes metod skulle passa alla barnen. Hur reagerar hon på Scout?

Vad är problemet med Scout och Jem i skolan?

Är det ännu så ? Att ett och samma system förväntas passa alla i skolan?
Kan det vara på något annat sätt?

Hurdant var det sociala klimatet i staden Maycomb? Tror du det var en speciell stad eller att det fanns många likadana ?

Hur förhöll man sig till unga människor i Maycomb?

Hur ser du Atticus som karaktär?

Skuld och rättvisa i Maycomb? Vem är skyldig till att en oskyldig man döms?

Vad var det man inte ville se i Maycomb, varför kunde man inte döma annorlunda?

Atticus relation till sina grannar var medlidsam men passiv, kan man säga. Vad tycker du om det?

Vad tycker du om stadens och Atticus förhållningssätt till Boo?

Beskriv hur en dam, en vuxen kvinna från en välbärgad familj i Maycomb förväntades leva.

Hur ser Scout på skillnaden mellan mäns och kvinnors värld (s. 238 Första stycket uppe på sidan)

Har hon rätt tycker du? Hur är det med vår tid, finns denna skillnad kvar?

Efter att ha läst boken

Själva huvudhändelsen
Atticus vet att han inte kan vinna

Varför åtar han sig fallet?

Vad var det Atticus fick människor att se gällande Ewell?

Vilken roll spelade de svarta för människor som Ewells.

Vad är det i Fallet Tom Robinson som Maycomb inte kan hantera medge att hända?

Både otänkbart och direkt förbjudet, nånting samhället inte kunde se.

Fundera över Atticus försvarstal på sidan 206 till 208.

Är talet relevant för vår tid tycker du?

Rita eller beskriv någon bild från bokens handling som känns tydlig för dig.

Jag har använt mig av följande lässtrategier och läsarter från kursen:

De fyra grundfrågorna enligt Aidan Chambers:

Var det något speciellt du gillade i boken?

Var det något speciellt du inte gillade?

Var det något du inte förstod eller tyckte var svårt?

Lade du märke till några mönster eller kopplingar?

Chambers, Aiden: Böcker inom och omkring oss; 2011

Lässtrategier som:

Summera

Göra förutsägelser

Värdera och ta ställning

Ställa frågor till texten

Visualisera, tänka i bilder

Jämföra texten med andra texter

Hitta luckor i texten och göra inferenser

Olin-Scheller, Christina: Lässtrategier i rörelse.

Läsarter:

Handlingsorienterade läsarter

Subjektsorienterade läsarter

Värderingsorienterade läsarter

Intentionsorienterade läsarter

Betydelseorienterade läsarter

Metakognitiva läsarter

Tengberg, Mikael: Samtalets möjligheter, 2011



A beautiful graphic novel adaptation of Harper Lee's beloved American classic.

*'Shoot all the bluejays you want, if you can hit 'em,
but remember it's a sin to kill a mockingbird.'*

A haunting portrait of race and class, innocence and injustice, hypocrisy and heroism, tradition and transformation in the Deep South of the 1930s, Harper Lee's *To Kill a Mockingbird* remains as important today as it was upon its initial publication in 1960, during the turbulent years of the Civil Rights movement.

Now this most beloved and acclaimed novel is reborn for a new age as a gorgeous graphic novel. Scout, Jem, Boo Radley, Atticus Finch and the small town of Maycomb, Alabama, are all captured in vivid and moving illustrations by artist Fred Fordham.

Enduring in vision, Harper Lee's timeless novel illuminates the complexities of human nature and the depths of the human heart with humor, unwavering honesty and a tender, nostalgic beauty. Lifetime admirers and new readers alike will be touched by this special visual edition.



£ 16.99 GRAPHIC NOVEL

www.penguin.co.uk

Cover illustration by Fred Fordham
Back cover also features © The Mockingbird

