

# VI KOMMER SNART HEM IGEN

text av Jessica Bab Bonde och bild av Peter Bergting



<https://www.expressen.se/kultur/bilderna-fyller-i-med-det-som-knappt-kan-uttalas/>

## Före läsningen

Vad känner du till om andra världskriget och om judeförföljelserna?

Vad känner du till om mänskliga rättigheter?

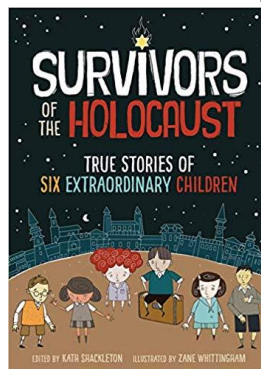
Minns du vad *ett vidgat textbegrepp* betyder? (Tänk på avsnittet *Medietexter*)

Tankar kring	genren	- vilken genre tycker du att boken är?
	omslaget	- vad lägger du märke till gällande färgskalan?
	förordet	- vad betonar författarna?
	titeln	- vad tänker du på, då du hör eller läser titeln?

Bekanta dig med

- kartan - hur ser kartan ut jämfört med idag?
- kronologin för andra världskriget - vad låter bekant från tidigare?
- ordlistan - nämn några ord som är nya för dig

Boken vi ska läsa är inspirerad av den här boken. Vilka paralleller kan du dra?



<https://www.amazon.com/Survivors-Holocaust-Stories-Extraordinary-Children/dp/1492688932>

ATT JOBBA MED GEMENSAMT I KLASSEN:

### Förförståelse - andra världskriget

A. Se på filmen <https://urplay.se/program/207604-fatta-historia-kortversion-andra-varldskriget> och besvara frågorna:

1. När var mellankrigstiden?
2. Vad berodde det på att både Lenin och Hitler så lätt kunde ta makten?
3. Varför utvecklades kriget i Europa till ett världskrig?
4. Vilka var axelmakterna?
5. När var D-day och vad hände då?
6. Vilken händelse ledde till att andra världskriget tog slut?
7. Hur många judar dog under andra världskriget?
8. Varför bildades FN?



B. Dela in er i tre grupper med både pojkar och flickor och jämför era svar med varandra. Har ni alla samma svar på alla frågor? Om inte, **diskutera er fram till det ni tror är ett rätt svar**. Därefter väljer klassen en sekreterare och grupperna jämför sedan sina svar med varandra och sekreteraren **lämnar in klassens gemensamma rätta svar**.

C. Ta fram kopian med **Andra världskriget** (Bilaga 3). Se på filmen på nytt och ringa in **10 st** av händelserna, som omnämns i filmen. Efteråt kontrollerar ni att **alla har valt samma händelser**.

D. Om det blir tid över, **förklara orden** som nämns i filmen:

- allierade
- FN
- kapitulera

Tänk på att överföra det du lärt dig under historielektionerna till SVL och tvärtom!



<https://thatsup.se/stockholm/museum/forum-f%C3%B6r-levande-historia/articles/>

### Under läsningen:

TOBIAS

Varför ljuger Toleks föräldrar om hans ålder?

Varför bestämmer familjen att de ska flytta till Sverige?

Hur skulle du reagera, om du var tvungen att byta namn?

Varför bestämmer sig Tobias för att berätta om sin barndom? Vad tänker du om det?

Välj en bild som du tycker visar vem Tobias är. Resonera kring vad i bilden det är som gör att du väljer den.

Hur påverkar det din läsoplevelse att boken är en serie?

LIVIA

Idag (27.1) är det *Minnesdagen för förintelsens offer*.

Ta ställning till artikelns rubrik: <https://www.hs.fi/kulttuuri/art-2000006384254.html>. Är du/ gruppen av samma åsikt eller inte? Motivera ert/era svar.

Vilka händelser känner du igen från läsningen?

<https://www.facebook.com/KIT.Sverige/videos/2330790860489011/?v=2330790860489011>

Vad anser Livia att idag är det enda sättet att hindra ondskan från att spridas?

SELMA

Återberätta kort Selmas dystra historia genom att spela in ett **referat** (= att återberätta det viktigaste med egna ord på en god svenska).

Alla i gruppen talar. Skriv först ner vad ni ska säga och öva genom att läsa högt innan ni spelar in. Tänk på att tala tydligt och ha paus på rätt ställe. Fundera också över var det är lämpligt att byta person. Använd Röstmemo och skicka inspelning med e-post.

SUSANNA

<https://www.jp.se/article/den-morka-historien-ska-inte-do/>

EMERICH

Emerichs berättelsen är den dystraste i hela boken. Återge några saker du speciellt reagerat på.

Skriv en **dikt** utgående från dina **känslor** efter att du läst Emerichs berättelse. Dikten ska vara skriven enligt **diamantmodellen**:

När man skapar en diamantdikt väljer man ett ämne och skriver ord i ett visst mönster.

Dikten ska stå symmetriskt, mittenställt, så att den blir likt en diamant. En diamantdikt beskriver ett substantivs detaljer fram till mitten av rad fyra. Då övergår dikten till att beskriva motsatsen.

substantiv 1  
adjektiv          adjektiv  
verb +ande    verb +ande    verb +ande  
synonym      synonym / **övergå till motsatsen här** / synonym    synonym  
verb +ande    verb +ande    verb +ande  
adjektiv          adjektiv  
substantiv 2

Exempel på en diamantdikt:



Diamantdikten. Bild: Mi/Yle

<https://svenska.yle.fi/artikel/2016/11/23/poesi-enligt-tre-unga-vasaelever>

*Min egen dikt:*

*dödsmarsch  
ond grym  
hatande skjutande svältande  
mördare sorterare -- befriare vårdare  
hjälpande hoppigivande pratande  
kärleksfull lycklig  
livslust*

ELISABETH

Elisabeth och Emerich är syskon, men deras vittnesmål skiljer sig mycket åt. Vilken ny information får vi om familjens öde i hennes vittnesmål?

Varför tror du att de har så olika berättelser?

På s. 95 berättar Elisabeth att hon aldrig känt sig som en hel människa igen. Titta på Emerichs bild på s. 84 och på Elisabeths bild på s. 94 och läs informationen om syskonen på s. 85 och 95. Vad berättar de för oss om hur Förintelsen påverkade dem?

Om du skulle gå igenom något liknande, vem av dem tror du att du skulle känna igen dig mest i? Varför?

### Efter läsningen:

Skriv ner en (eller flera) **känsla** (känslor) du har efter läsningen.

Bilda grupper på tre-fyra personer och visa era känslor genom **pantomim**.

### En multilitterär slutuppgift utgående från tillvalsämne

**multilitteracitet**= en förmåga att förstå världen

- att kunna läsa och avläsa texter av många olika slag
- information i form av t.ex. rörliga bilder, ljud, symboler och musik samt att själv kunna producera olika sorters texter
- ett vidgat textbegrepp
- källkritik
- förmågan till tolerans och växelverkan, vilket utvecklar empati och kulturell förståelse

Alla grupper ska skapa en **multimodal** produkt, att kombinera text och bild, ljud, symboler, konst, foton, kroppsspråk osv.



<https://sites.google.com/site/aismultimodaltext/1-what-is-multimodal-text>

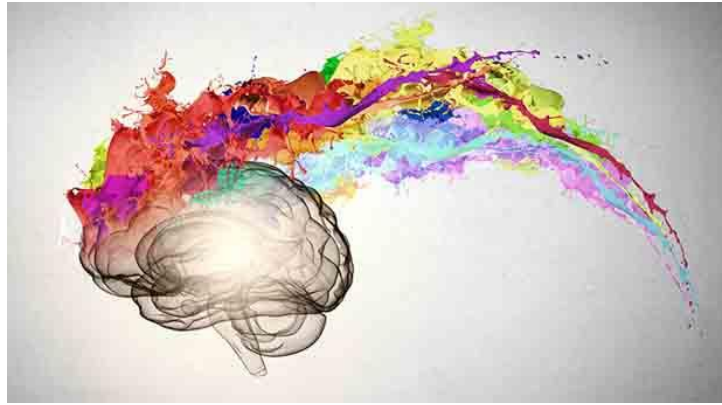
### Grupper:

IKT - läsmånadsfilm

AMT - en valfri presentation av mänskliga rättigheter kombinerat med Förintelsen

franska - en valfri presentation av franska judar under andra världskriget

bildkonst och slöjd - bilder och drama utgående från boken



Tänk kreativt! Tid: 2 x 75 min.

Presentera era väl förberedda arbeten efter sportlovet.