

# En skärva av själen av Henrika Andersson

## Pedagogiskt material

Romanen *En skärva av själen* är uppdelad i 7 avsnitt. För varje avsnitt finns det fem frågor (ordkunskap, på raderna, mellan raderna, förbi raderna, egen reflektion). Ta reda på vad orden i avsnittet betyder innan du läser avsnittet, de övriga frågorna svarar du på efter läsningen. Dessutom finns det förberedande frågor innan man börjar läsa samt efter hela romanen. Sidnumreringen syftar till utgåvan 2014.

## Inledande frågor innan man börjar läsa:

- A. Vad heter författaren?
- B. Vad heter romanen?
- C. Vad tror du att romanen kommer att handla om på basen av titeln?
- D. Läs baksidestexten. Vad tror du att det kommer att hända i romanen?
- E. Titta på omslaget. Hur tolkar du bilden?

## Avsnitt 1 (s. 1 - 41)

### A. Förklara orden (svenska.se):

1. Gny =
2. Fontanell =
3. Substans =
4. Litanian =
5. Originell =
6. Snörrät =
7. Lupp =
8. Förtära =
9. Själaväktare =
10. Karantän =

### B. Varför är huvudpersonen i Frankrike?

C. Muriel lånar kläder som inte alls påminner om hennes vanliga kläder. Varför tror du att hon gör det?

D. Träd förekommer ofta i avsnittet. Till exempel inleds prologen med *"I ett träd kan man gömma sin mörkaste hemlighet. Sin djupaste önskan. Sin svartaste sorg."*, professorn berättar om kastanjeträdet som växer ut ur stenhuset därför att han planterat kastanjer inne i huset med en önskan om att en dag spränga sig ut ur mörkret (s.29), om döda barn inne i trädstammar (s.39) och Muriel skriver önskelappar som hon lägger i eken (s.34–37). Vilken roll spelar träden i dessa avsnitt? Reflektera, du kan svara genom att beskriva vilka frågor som trädavsnittet väcker.

E. Professor Duvent frågar Muriel vad hon vill lära sig. Vad skulle du vilja lära dig, om du fick välja i skolan?

## Avsnitt 2 (s.42–82)

### A) Förklara orden (svenska.se):

1. Brasserie =
2. Griffeltavla =
3. Konversera =
4. Tordyvel =
5. Solkig =
6. Flora =
7. Iris =
8. Tristess =
9. Såll =
10. Vestibul =

### B) Vad säger farbröderna på restaurangen om Luc?

### C) Vad händer när Muriel "går in" i Ben (s.72)?

### D) Namnen är viktiga i avsnittet.

1. Ta reda på vad namnen Muriel, Julia, Pierre och Luc betyder.
2. Hurdant är sambandet mellan namnens betydelse och hur personerna handlar och känner? Namnet Pierre beskriver Muriels förväntningar, vad berättar namnet om hurdan hon hoppas att han är?
3. En allusion är en indirekt hänvisning till en annan text. Allusionen skapar en association hos läsaren och fördjupar läsarens förståelse för texten. I avsnittet används namnet Julia också som en allusion till Shakespeares pjäs Romeo och Julia. Vad handlar Shakespeares pjäs om och vilka förväntningar skapar denna allusion hos läsaren?

- E) Många artister, fotbollsspelare och författare väljer ett alias. Om du var tvungen att välja ett nytt namn åt dig själv, vilket alias skulle du välja och varför?

### Avsnitt 3 (s.83–120)

A) Förklara orden (svenska.se):

- 1) Inkvartera =
- 2) Kartotek =
- 3) Sluss =
- 4) Kapell =
- 5) Kuta =
- 6) Cikada =
- 7) Despot =
- 8) Kadaver =
- 9) Slödder =
- 10) Intuition =

B) Varför har professorn bilder av döda barn?

C) Hurdant är förhållandet mellan Muriel och hennes föräldrar?

D) Hur förklarar professor Duvent själen? Vad tycker du om hans förklaring?

- E) I avsnittet citeras Einstein: "Förnuftet är en tjänare, intuitionen en gåva. Vår kultur har gjort tjänaren till sin mästare och glömt gåvan." (s.116). Skapa en affisch t.ex. med hjälp av canva.com där du skriver citatet och väljer en lämplig bakgrundsbild som du tycker att illustrerar eller kompletterar texten. Kom ihåg att beakta font, färger och ljus-mörker!

## Avsnitt 4 (s.121–159)

### A) Förklara orden (svenska.se):

1. Segna =
2. Instinktiv =
3. Lokalisera =
4. Tumör =
5. Rehabilitering =
6. Komplex =
7. Injicera =
8. Enstöring =
9. Etter =
10. Gavel =

### B) Hur kommunicerar växter med varandra?

C) På vilket sätt förändras Muriels och Bens förhållande då Julias och Lucs förhållande blir starkare? Hur märks detta med silversmycket?

D) I avsnittet beskrivs delfiners och växters handlingar som kloka och osjälviska. Tycker du att det här är ett vanligt sätt att beskriva naturen? Förklara och ge exempel!

E) Mormor citerar ett ordspråk: "Är huvudet dumt så får kroppen lida." (s.148). Ge ett exempel på en situation där ordspråket passar in!

## Avsnitt 5 (s.160–199)

### A) Förklara orden (svenska.se):

1. Brottstycke =
2. Kateter =
3. Heterogen =
4. Empirisk =
5. Pentagram
6. Beck =
7. Dunst =
8. Novis =
9. Kanyl =
10. Distingerad =

### B) Hur tänker läkarna bota Ben?

### C) Varför tror Muriel att Luc är satanist?

D) Professor Duvent säger: "Att tron är det mäktigaste vapen vi förvaltar. I gudars namn begås de värsta synderna. Men med hjälp av tron har människan också uträttat mirakel och räddat liv." (s.172). Ge exempel på båda delar!

E) Muriel skriver ett brev till en släkting hon aldrig har träffat. Välj en egen släkting, gärna tre generationer bakåt. Ta reda på när och var hen levde. Vad skulle du vilja fråga av eller berätta för hen? Skriv ett brev till din släkting!

## Avsnitt 6 (s.200–231)

### A) Förklara orden (svenska.se):

1. Haspla =
2. Mara =
3. Visshet =
4. Kulminera =
5. Förinta =
6. Manipulera =
7. Systematisk =
8. Spiral =
9. Kontur =
10. Lemlästad =

### B) Vad händer på hotellrummet?

### C) Hur förklarar professor Duvent att nazisterna fick makten i Tyskland?

### D) "Vi" och "De andra" är en uppdelning som professor Duvent beskriver. Vilka är "Vi" och "De andra" i samhället idag?

### E) Sanndrömmar, hallucinationer, kontakt med högre makter, parallellvärldar...hur tänker du om det som man brukar kalla det övernaturliga?

## Avsnitt 7 (s.232–262)

### A) Förklara orden (svenska.se):

1. Reva =
2. Fåll =
3. Skona =
4. Perspektiv =
5. Tillvaro =
6. Lymmel =
7. Erfara =
8. Självömkan =
9. Förblöda =
10. Skör =

### B) Vad händer när Muriel tar av sig silversmycket?

### C) Varför försöker Luc begå självmord?

### D) En svart dag, ett mörker värre än att vara blind, ett ljus som omger Ben, Muriels efternamn

Blanc (vit på franska) samt motsatsparen svart – vit och mörker – ljus är centrala i

avsnittet. Reflektera över exemplen och förklara hur du tänker!

### E) Vad betyder frasen Sub rosa?



## Efter hela romanen

- A) Vad tyckte du om i romanen?
- B) Vad tyckte du inte om i romanen?
- C) Är det något som du undrar över i romanen?
- D) Vad kom du att tänka på medan du läste romanen?
- E) Fundera över ledtrådarna kring Luc: utseende, byinvånarnas inställning, annat språk, inte läskunnig. Vad berättar ledtrådarna om Luc?
- F) *En skärva av själen* är en annorlunda kärlekshistoria. Förklara!

\*\*\*\*\*

## Jobba vidare:

Intertextualitet betyder att en text är en del av ett nätverk av texter. Texterna står i ett förhållande till varandra, t.ex. genom allusioner eller citat. En av intertexterna till *En skärva av själen* är *Lille prinsen* av Antoine de Saint-Exupéry. Läs *Lille prinsen* högt för klassen parallellt med *En skärva av själen*.

- A) Finns det likheter mellan karaktärerna i de två texterna? Förklara!
- B) Kan man säga att texterna har ett liknande tema? Vilket? Motivera!
- C) På vilket sätt tror du att *Lille prinsen* påverkade sättet du läste *En skärva av själen*