

Tölö talks

Utvecklingsarbete i kursen Läs- och skriviver för barn och unga
Kursdeltagare: Eva Dalkarl och Linda Tigerstedt

Målsättning

- att inspirera till diskussioner genom att använda en multimodal genre som många studerande är bekanta med.
- att arbeta ämnesöverskridande med nya multimodala uttrycksmedel i skolan
- att uppmuntra de studerande till att utveckla sin förmåga att uttrycka sig genom kanaler som är lätta att dela

Bakgrund - koppling till gymnasiets läroplan

I Grunderna för gymnasiets läroplan (2015, Utbildningsstyrelsen) sägs att

- gymnasiet ska "sporra den studerande att utveckla sin kommunikations-samarbets- och uttrycksförmåga".
- den studerande kunna jobba målinriktat och kollaborativt

Arbete med en poddsändning uppfyller de ovannämnda kraven. Det stöder dessutom temaområdena aktivt medborgarskap, medier och multilitteracitet, teknologi och samhälle. I den allmänna delen i läroplanen för modersmål och litteratur lyfter man också fram att den studerande ska ha en mångsidig förmåga att uttrycka sig muntligt och skriftligt enligt situationens krav. Dessutom ska undervisningen i modersmål och litteratur basera sig på ett vidgat textbegrepp som innebär att texter kan bestå av ord, bilder och ljud.

Bakgrund - utveckling av lärmiljöer i Tölö gymnasium

Tölö gymnasium är en av de skolor som ingår i Helsingfors stads projekt Innovativa försöksskolor, som ingår i Helsingfors stads digitaliseringsstrategi. Projektets mål är att utveckla nya verksamhetsmodeller för undervisningen.

Målet är att Tölö gymnasium utvecklar både fysiska och digitala lärmiljöer i skolan. Skolans målsättning är att i så hög grad som möjligt utnyttja skolans alla utrymmen, inte enbart klassrum, för lärande. Inom ramen för projektet planerades en ombyggnad av undervisningsutrymmen i huset Sandels, som är den nya delen av skolan. I det så kallade EDULAB finns bland annat öppna, flexibla undervisningsutrymmen, ett medierum och en kommande studio med utrustning för att producera poddsändningar.

Inspiration och förslag till arbetsgång

En artikel som inspirerat till idén om poddsändning är artikeln *Project Audio: Teaching Students How to Produce Their Own Podcasts* av Justin Hicks, Laura Winnick och Michael Gonchar som ingick i The New York Times den 19 april 2019.

I den ingår en beskrivning av arbetsprocessen med poddar i klass. Artikeln består av minilektioner som introducerar genren i klass genom att de studerande:

- jämför poddar utgående från vilka element och hurdan berättarteknik som används
- övar berättande i mindre grupper och utvärderar berättartekniska element
- De studerande gör korta poddar på en minut för att avdramatisera planeringen processen och för att öva tekniken.

Eftersom poddar kan ha inbjudna gäster så behöver man öva intervjuteknik, till exempel med den här [Youtubevideon som grund](#).

För att resultatet ska bli så bra som möjligt så behöver de studerande göra en planering för själva arbetet, man kan till exempel kan man be dem göra ett enkelt manuskript, på så sätt kan också läraren följa med deras arbete. Ett manuskript kan till exempel se ut så här:

Manuskript för poddsändning

Gruppens namn:

Nyckelfrågan, vinklingen

Finns det en berättare, en diskussionsledare? Vilken roll har hen?

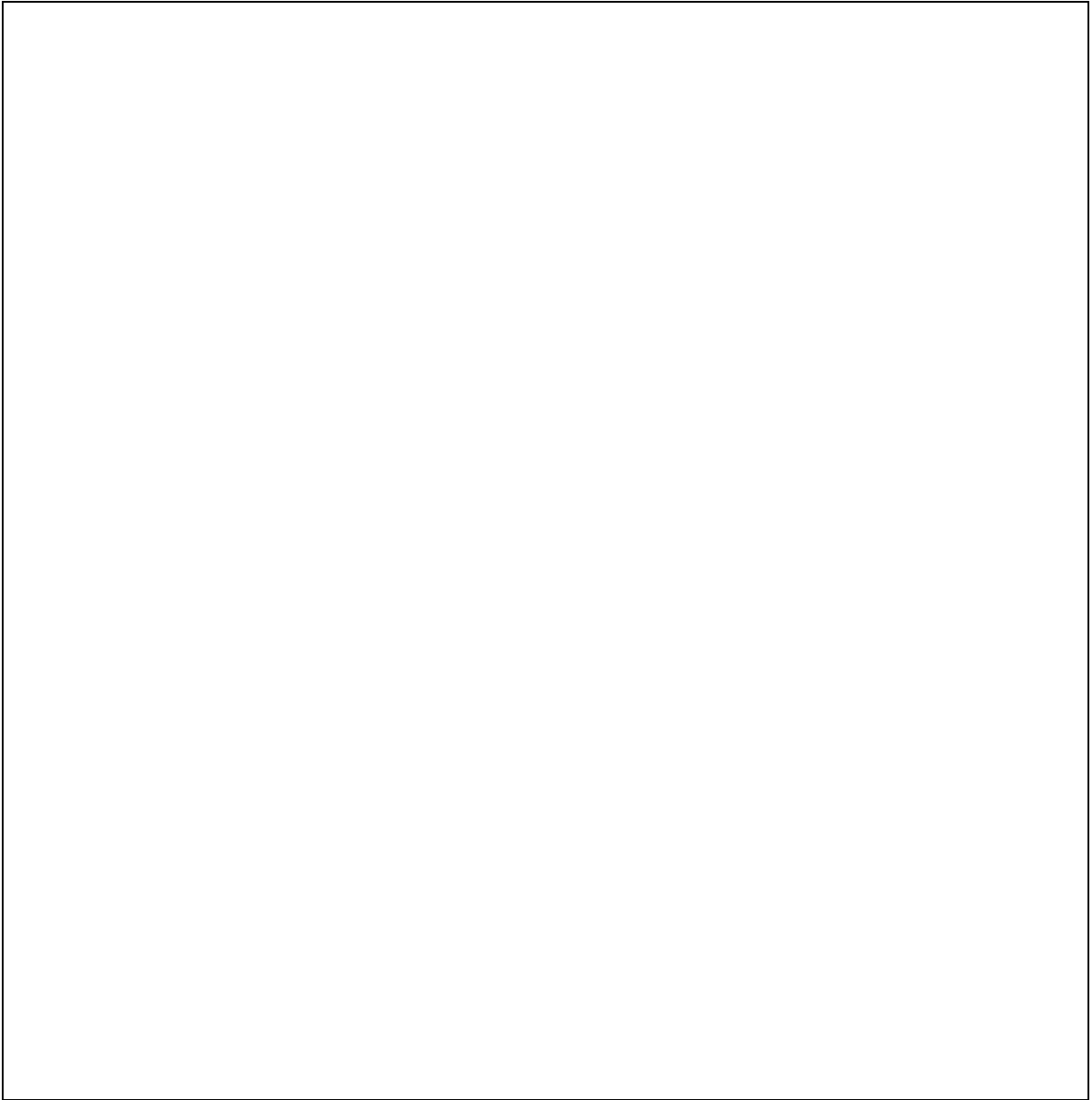
Intervjuar ni någon? Var? Vilka frågor ska ni ställa?

Har ni med bakgrundsberättelser eller fakta? Vad i så fall?

Gör en lista över ljudeffekter och musik ni kommer att använda

Vilka idéer har ni för hur ni inleder och avslutar podden?

Gör en grovplanering av struktur och innehåll

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to create a rough plan of the document's structure and content.

Teknik och publicering

Eftersom som det finns en studio för poddsändningar i Sandels Edulab så har vi tillgång till en ganska mångsidig utrustning. Följande utrustning är beställd:

- 2 x SHURE dynamisk SM7B mikrofon
- 2 x radiostudiostativ
- 2 x iMac 21" ljudinspelning och ljuseditering
- 2 x studiohörlurar
- 1 x F-control Audio FCA202
- Program: ProTools, Sibelius, Adobe Audition, Garageband

Användande av poddar i undervisningen är ändå inte beroende av mycket teknik. Under själva bandningen kan eleverna använda sina smarttelefoner. Artikeln *Project Audio: Teaching Students How to Produce Their Own Podcasts* går genom grunderna i hur de studerande kan editera det som de bandat in. Målet med editeringen är att de poddsändningar som de studerande gör ska låta som professionella som möjligt. Dessutom är flera av våra studerande är sedan tidigare bekanta med plattformar som till exempel SoundCloud – en plattform för publicering.

Vi har till exempel talat med vår lektor i musik för att skapa en jingle för podden, och med vår lektor i bildkonst för att få en logo. Musikläraren föreslog att vi skulle ordna en intern tävling så att de studerande kan lämna in bidrag och sedan genomföra en omröstning.

Avslutning

Orsaken till att vi ännu inte hunnit göra en prototyp är förseningen av reoveringen av Sandels EduLab. I det här skedet är vi redo att börja jobba men vi är även av den åsikten att det är frågan om ett större projekt som kräver en ansvarsperson som bör få betalt för sitt arbete. Tanken är att man skulle producera två poddar per period och det gläder oss att flera studeranden redan visat intresse för projektet och bland annat föreslagit gästföreläsare som ett återkommande inslag.

Podden som format ger de studerande möjlighet att jobba med språk och uttryck i en miljö som många redan känner till och även om podden ofta har en ganska informell samtalston behöver de man ändå jobba medvetet med språket för att anpassa sig till in lyssnande publik.

Avslutningsvis vill vi betona att projektet inte ska existera endast inom ramen för undervisningen i modersmål utan vara ämnesöverskridande och öppet för alla intresserade.