

INSTRUKTIONER TILL STUDERANDE

Författaren Maria Turtschaninoff - boken Naondel

Förhandsuppgift

Läs Naondel fram till sidan 37, meningen ..."Efter den natten var jag förlorad."

Fokusera på

- hur boken skapar *förväntningar* kring handlingen och vilka förväntningarna är
- med vilka *medel* de skapas

Fundera på frågor till författaren kring

- författarskapet i fantasy-världen – hur man skapar en egen värld
- hur karaktärerna skapas
- samt övriga frågor ni önskar ställa.

Övrigt:

Information om projektet [Skolspråkslyftet i Borgå Gymnasium](#)

Litteratur i Hemliga läsares klubb läsåret 2018-19:

 **Borgå Gymnasium**
Publicerat av Cecilia Holmberg [?] · 8 maj · 🌐

Bokprat på gång i skolan 3-15.5. Hemliga läsare delar med sig av läsoplevelsena.

			
		<p>Vårens bokprat</p> <ul style="list-style-type: none">• Jägerfeldt: Blixtspråk, blända!• Rosling: Factfulness• Strandberg Bergman Elfgren: Cirkeln• Tikkanen: Århundradets kärleks saga• Turtschaninoff: Naondel• Zusak: Boktjuven	

BILDER

Författarbesöket 12.4.2019

